



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

EDITAL PROGRAD Nº 18/2025
PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO EM
2026

LETRAS-LIBRAS - BACHARELADO EM TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO

REDAÇÃO

Texto motivador nº 1

Editora de Curitiba cancela prêmio literário após inscrições de obras feitas por Inteligência Artificial

Por [Mariah Colombo](#), g1 PR — Curitiba

07/07/2025

A Editora Kotter, de [Curitiba](#), anunciou o cancelamento do "Prêmio Kotter 2025" após o recebimento de inscrições de obras geradas por Inteligência Artificial (IA).

O anúncio foi feito na sexta-feira (4), por meio das redes sociais da editora, e gerou polêmica nos comentários, especialmente de participantes do concurso.

"Pelo nosso compromisso com a idoneidade literária, diante da identificação de inúmeras obras recebidas terem sido geradas por IA e na impossibilidade de identificar com a certeza necessária esse uso, vimo-nos forçados a cancelar o concurso deste ano. Estamos estudando como realizar o concurso, ano que vem, em tempos de IA. Contamos com a compreensão de todos e somos gratos pelas centenas de obras recebidas", diz o anúncio.

O Prêmio Kotter foi realizado pela primeira vez em 2024 e tem como objetivo reconhecer livros autorais inéditos que se destaquem nas áreas de literatura, filosofia e política.

Conforme Salvio Kotter, criador da editora, foram cerca de 900 obras inscritas no concurso deste ano.

Dessas, aproximadamente 40 apresentaram sinais óbvios do uso de Inteligência Artificial, como comentários feitos pela própria ferramenta. Cerca de 60 outros textos apresentam indícios do uso da IA.

Segundo Kotter, a avaliação representa um desafio. Em alguns casos, por exemplo, o material pode estar bem formatado, apenas por ter sido revisado pela IA.

Fonte: <https://g1.globo.com/pr/parana/noticia/2025/07/07/editora-de-curitiba-cancela-premio-literario-apos-inscricoes-de-obras-feitas-por-inteligencia-artificial.ghtml>

Texto motivador nº 2

Inteligência artificial e saúde mental. O que uma tem a ver com a outra?

Post category: [Glauco Arbix](#) / [Rádio USP](#)

27/09/2022

A inteligência artificial, vejam só, também está se imiscuindo na saúde mental das pessoas. Cresce a oferta de aplicativos que oferecem alguma ajuda para quem se sente deprimido ou estressado. Na visão do professor Glauco Arbix, “as pessoas aparentemente se sentem melhor falando com um aplicativo que, segundo elas, não tem sentimentos parecidos com os seus”. E aí é que está o erro, uma vez que, embora essas máquinas possuam sentimentos, não são os delas e sim os de seus programadores e, nesse sentido, replicam valores que nem sempre são os mais adequados e que muitas vezes estão embutidos de preconceitos.

“A visão das pessoas sobre a inteligência artificial é embebida em mitos, esses mitos organizam a vida concreta das pessoas”, argumenta o colunista. Trata-se de uma tecnologia que se “apresenta como algo muito humano e ao tentar agir como um humano é que as coisas ficam complicadas, porque ela acaba reproduzindo visões comuns do mundo, acaba insinuando que as pessoas não estão bem no mundo por conta delas e não por conta do emprego, não por conta da sociedade”. Desse ponto de vista, os aplicativos acabam reproduzindo esquemas dominantes que surgem na sociedade. “É preciso tomar muito cuidado”, aconselha Arbix. “Use com parcimônia ou para se divertir, não para se curar.” Afinal, para isso existem os profissionais qualificados.

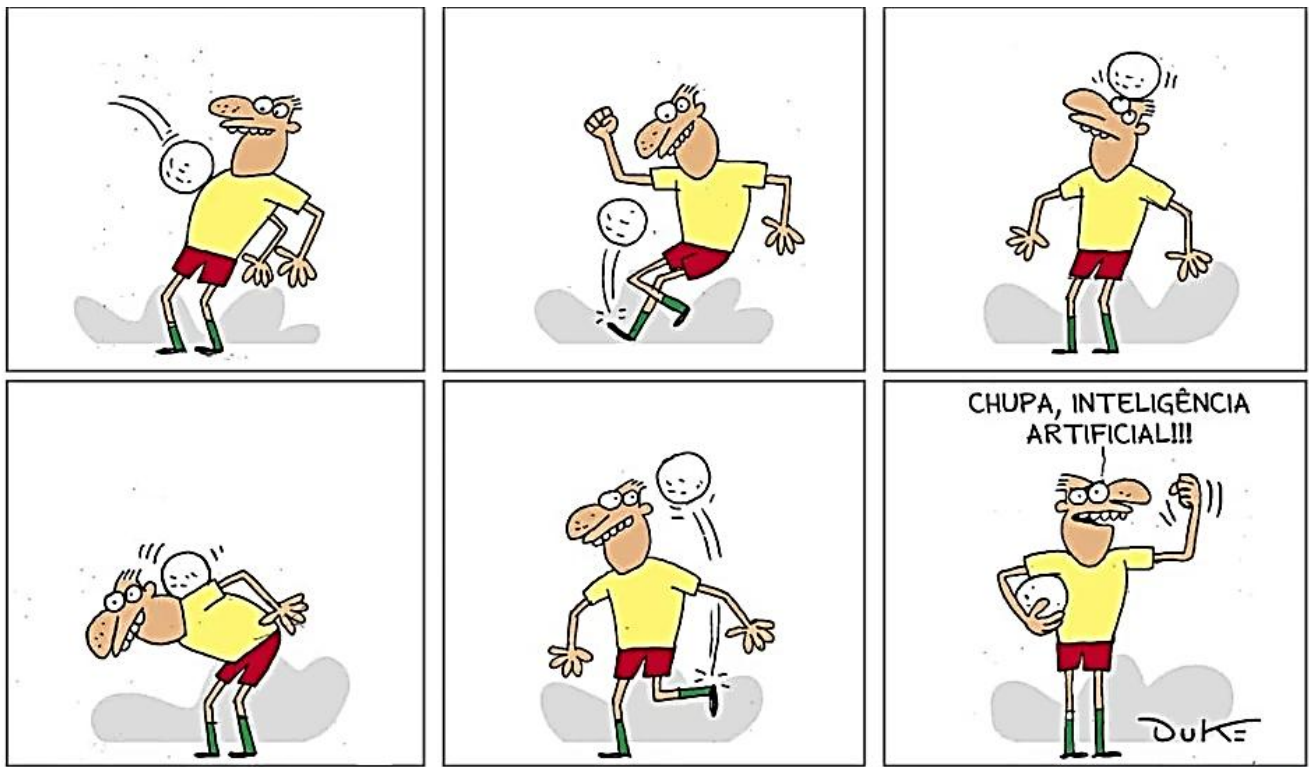
Fonte: <https://jornal.usp.br/?p=567494>

Texto motivador nº 3

Charge do Duke: a inteligência artificial vai substituir humanos?

14/04/2023

O chargista Duke repercute, nesta sexta-feira (14), o uso de inteligência artificial, como o Chat GPT. A tecnologia, criada pela OpenAI, pode produzir textos escritos a partir de inteligência artificial em diferentes tópicos e estilos. Será que essas tecnologias vão superar as habilidades humanas?



Fonte: <https://www.itatiaia.com.br/charges/2023/04/14/charge-do-duke-a-inteligencia-artificial-vai-substituir-humanos>

PROPOSTA DE REDAÇÃO - Tema: Inteligência Artificial e os limites da criação humana

Os textos motivadores abordam diferentes dimensões do avanço da Inteligência Artificial (IA): a questão da autoria e da idoneidade literária, os efeitos sobre a saúde mental e o risco de substituição do humano pela máquina. Diante desse cenário, emergem debates éticos, culturais e existenciais: **até que ponto a IA pode reproduzir — ou substituir — o gesto humano de criar, sentir e se expressar?** Com base na leitura dos textos e em seus próprios conhecimentos, **redija um texto dissertativo-argumentativo**, apresentando seu ponto de vista sobre os **limites e responsabilidades humanas no uso da Inteligência Artificial como forma de criação e interação**. Discuta se as máquinas podem — ou não — **expressar humanidade**, e reflita sobre as **consequências desse uso para a arte, a autoria e as relações sociais**.